

A photograph of a theater stage. The stage is lit with a warm yellow light, and the background is a deep blue. Red curtains are drawn back on both sides, revealing the stage. The foreground shows the backs of several rows of dark theater seats.

L'esperienza teatrale

Che cosa è il teatro? Una delle testimonianze più certe del bisogno dell'uomo di provare in una sola volta più emozioni possibili.
(Eugène Delacroix)

Il Teatro come metodologia didattica e formativa



Linguaggio interdisciplinare:

gesto

movimento

suono

parola



Raggiungimento di obiettivi:

- **COGNITIVI**

(conoscere, applicare)

- **AFFETTIVI**

(consapevolezza di sé, collaborazione...)

- **COMPORAMENTALI**

(autonomia, autocontrollo, socializzazione)

coscienza di sé
consapevolezza delle potenzialità
confronto con il pubblico



RESPONSABILIZZAZIONE



TRASFORMAZIONE INDIVIDUO



ESPRESSIONE CORPOREA

(COMUNICAZIONE NON VERBALE)

ESPRESSIONE VOCALE

(LA VOCE, LE PAUSE, I SILENZI E I SUOI SIGNIFICATI)

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE

STESURA DEL COPIONE

MESSA IN ATTO DELLO SPETTACOLO

IL GRUPPO

- CONOSCENZA RECIPROCA
- CONDIVISIONE SPAZI
- COOPERAZIONE
- VALORIZZAZIONE DELL'ETEROGENEITÀ
- CREAZIONE DI UN SENSO DI APPARTENENZA

MIGLIORAMENTO :

- **CAPACITA' DI PARLARE E PRESENTARSI DI FRONTE AD UN PUBBLICO**
- **LA PRESENZA CORPOREA**
- **L'USO DELLA VOCE**
- **LA CAPACITA' DI COMUNICAZIONE**
- **LE RELAZIONI INTERPERSONALI**
- **LA CAPACITA' DI EMPATIA E ASCOLTO ATTIVO**
- **CREATIVITA' E GESTIONE IMPREVISTI**

TRASFORMAZIONE DELL'ALLIEVO

- Affronta in autonomia le situazioni di vita
- Dimostra originalità e spirito d'iniziativa
- Collabora esprimendo le proprie opinioni personali
- Si impegna nel portare a termine un compito