



fondo  
sociale europeo

## TECNICO DEL SUONO

### CSF Settimo

**Indirizzo:** Via Cavour n. 10 - 10036 Settimo T.se (TO)

**Telefono:** 011.8003894 - **Fax:** 011.8978698

**Email:** csf-settimo@enaip.piemonte.it

### Sede di svolgimento

Settimo - MUSICLAB

**Indirizzo:** VIA VIVALDI 5 - 10036 SETTIMO TORINESE TO

**Email:**

### Finalità del corso

Ha competenze specialistiche nel campo della produzione audio, musicale e multimediale, che gli permettono di operare con tecnologie di avanguardia per la realizzazione di produzioni musicali, multimediali, audio/video, nonché per la registrazione e il missaggio di colonne sonore per spettacoli televisivi, teatrali e multimediali. Gestisce produzioni musicali con l'utilizzo di strumenti informatici, e coordina le attività in una regia audio, in studio o dal vivo.

Dopo il corso la figura professionale sarà in grado di:

- governare le diverse fasi dei processi di produzione audio, musicale e multimediale, che permettono di operare con tecnologie di avanguardia per la realizzazione di produzioni musicali, multimediali, audio/video, nonché per la registrazione ed il missaggio di colonne sonore per spettacoli televisivi, teatrali e multimediali
- gestire una produzione musicale con l'utilizzo di strumenti informatici
- coordinare le attività in una regia audio in studio o dal vivo
- operare con le tecnologie all'avanguardia nel mondo della produzione audio.

Potrà inserirsi in studi di registrazione, produzione, postproduzione, centri multimediali, teatri, studi audio/video e televisivi, e potrà operare con le tecnologie all'avanguardia nel mondo della produzione audio.

### Durata

1200 ore di cui 480 di tirocinio aziendale

### Contenuti

TECNOLOGIE INFORMATICHE

Caratteristiche delle reti informatiche e dei dispositivi di rete

## PROGETTAZIONE DEL SUONO

Fondamenti di elettronica, acustica ed elettroacustica  
Sistemi di produzione audio analogici e digitali  
Tecniche di elaborazione informatica del segnale audio  
Tecniche di produzione in studio e dal vivo  
Tipologie di studi di registrazione e di service live

## PRODUZIONE AUDIO

Informatica musicale, MIDI sequencing e DAW  
Le apparecchiature di registrazione, di ripresa e di riproduzione del suono  
Sistemi di gestione audio in studio e dal vivo  
Tecniche di produzione audio/video e multimediali  
Tecniche di produzione in studio  
Tecniche di produzione live

## POSTPRODUZIONE AUDIO

Controllo dinamico e timbrico del segnale audio  
La regia audio e le apparecchiature di missaggio  
Postproduzione audio, missaggio, effettistica e finalizzazione  
Sistemi di elaborazione audio digitale su DAW  
Tecniche di campionamento e di digital editing

## Certificazione finale

Attestato di Specializzazione Professionale.

## Destinatari

Disoccupati

## Prerequisiti

Sono richieste una buona conoscenza dell'utilizzo del computer (Conoscenza dei concetti di base del S.O e del funzionamento di un Personal Computer) e Cultura generale in ambito delle produzioni musicali.  
E' possibile accedere anche con qualifica professionale previa valutazione delle competenze in ingresso.

## Scolarità

Diploma

Laurea

Qualifica professionale

## Modalità di selezione

Per tutte le tipologie di destinatari sono previsti:

- test scritto su informatica di base e cultura generale nell'ambito delle produzioni musicali
- colloquio motivazionale e di orientamento

## Tipologia

Gratuito

## Periodo inizio corso

Per informazioni relative alle note organizzative: - Orario settimanale - Inizio / Termine del corso -

Documentazione necessaria - Termine accettazione iscrizioni - Logistica, contattare la Segreteria del Centro

## Stato

Ultimi posti

Il corso è rivolto a persone di entrambe i sessi (L.903/77; L.125/91)

organismo intermedio:



per una crescita intelligente,  
sostenibile ed inclusiva

[www.regione.piemonte.it/europa2020](http://www.regione.piemonte.it/europa2020)

INIZIATIVA CO-FINANZIATA CON FSE