

TECNICO DEL SUONO

CSF Settimo

Indirizzo: Via Cavour n. 10 - 10036 Settimo T.se (TO)

Telefono: 011.8003894 - **Fax:** 011.8978698

Email: csf-settimo@enaip.piemonte.it

Sede di svolgimento

Settimo - MUSICLAB

Indirizzo: VIA VIVALDI 5 - 10036 SETTIMO TORINESE TO

Email:

Il corso

Ha competenze specialistiche nel campo della produzione audio, musicale e multimediale, che gli permettono di operare con tecnologie di avanguardia per la realizzazione di produzioni musicali, multimediali, audio/video, nonché per la registrazione e il missaggio di colonne sonore per spettacoli televisivi, teatrali e multimediali. Gestisce produzioni musicali con l'utilizzo di strumenti informatici, e coordina le attività in una regia audio, in studio o dal vivo.

Dopo il corso la figura professionale sarà in grado di:

- governare le diverse fasi dei processi di produzione audio, musicale e multimediale, che permettono di operare con tecnologie di avanguardia per la realizzazione di produzioni musicali, multimediali, audio/video, nonché per la registrazione ed il missaggio di colonne sonore per spettacoli televisivi, teatrali e multimediali
- gestire una produzione musicale con l'utilizzo di strumenti informatici
- coordinare le attività in una regia audio in studio o dal vivo
- operare con le tecnologie all'avanguardia nel mondo della produzione audio.

Potrà inserirsi in studi di registrazione, produzione, postproduzione, centri multimediali, teatri, studi audio/video e televisivi, e potrà operare con le tecnologie all'avanguardia nel mondo della produzione audio.

Durata:

1200 ore di cui 480 di stage

Contenuti

TECNOLOGIE INFORMATICHE

Caratteristiche delle reti informatiche e dei dispositivi di rete

PROGETTAZIONE DEL SUONO

Fondamenti di elettronica, acustica ed elettroacustica

Sistemi di produzione audio analogici e digitali

Tecniche di elaborazione informatica del segnale audio

Tecniche di produzione in studio e dal vivo

Tipologie di studi di registrazione e di service live

PRODUZIONE AUDIO

Informatica musicale, MIDI sequencing e DAW

Le apparecchiature di registrazione, di ripresa e di riproduzione del suono

Sistemi di gestione audio in studio e dal vivo

Tecniche di produzione audio/video e multimediali

Tecniche di produzione in studio

Tecniche di produzione live

POSTPRODUZIONE AUDIO

Controllo dinamico e timbrico del segnale audio

La regia audio e le apparecchiature di missaggio

Postproduzione audio, missaggio, effettistica e finalizzazione

Sistemi di elaborazione audio digitale su DAW

Tecniche di campionamento e di digital editing

Certificazione finale

Attestato di Specializzazione Professionale.

Destinatari

Disoccupati maggiori di 18 anni

Prerequisiti

Sono richieste una buona conoscenza dell'utilizzo del computer (Conoscenza dei concetti di base del S.O e del funzionamento di un Personal Computer) e Cultura generale in ambito delle produzioni musicali.

E' possibile accedere anche con qualifica professionale previa valutazione delle competenze in ingresso.

Scolarità

Diploma

Laurea

Modalità di selezione

Per tutte le tipologie di destinatari sono previsti:

- test scritto su informatica di base e cultura generale nell'ambito delle produzioni musicali
- colloquio motivazionale e di orientamento

Tipologia

Gratuito

Periodo inizio corso

Per informazioni relative alle note organizzative: - Orario settimanale - Inizio / Termine del corso - Documentazione necessaria - Termine accettazione iscrizioni - Logistica, contattare la Segreteria del Centro

Stato

Da approvare

Il corso è rivolto a persone di entrambe i sessi (L.903/77; L.125/91)

Intervento realizzato da

