

## TECNICO AUDIO LUCI PER LO SPETTACOLO - FSE 24-25

### CSF Settimo

**Indirizzo:** Via Cavour n. 10 - 10036 Settimo T.se (TO)

**Telefono:** 011.8003894 - **Fax:** 011.8978698

**Email:** csf-settimo@enaip.piemonte.it

### Sede di svolgimento

Settimo - MUSICLAB

**Indirizzo:** VIA VIVALDI 5 - 10036 SETTIMO TORINESE TO

**Email:**

### Il corso

Governa le diverse fasi di allestimento e gestione dell'amplificazione, riproduzione e ripresa del suono nell'ambito di uno spettacolo e la loro interazione con gli aspetti visivi e di illuminazione della scena.

Dopo il corso la figura professionale sarà in grado di:

- scegliere e utilizzare gli strumenti professionali adatti al contesto
- progettare e gestire l'allestimento delle attrezzature audio e luci e degli ambienti
- simulare e condurre con strumenti informatici lo show con luci e video
- contribuire alla registrazione, elaborazione e post-produzione di fonti sonore e alla gestione della scena nel rispetto delle richieste della committenza, anche grazie ad un bagaglio scientifico-culturale legato alla percezione sonora, alla illuminotecnica, all'acustica.

Potrà trovare occupazione in diversi settori: service audio/luci, teatri e musei, centri congressi, locali per concerti, discoteche.

### Durata:

800 ore di cui 320 di stage

## **Contenuti**

### **SICUREZZA**

Normativa generale e specifica sulla sicurezza

### **TECNOLOGIE INFORMATICHE**

Caratteristiche delle reti informatiche e dei dispositivi di rete

### **PROGETTAZIONE DEL SUONO**

Tipologie di service live

Tecniche di produzione dal vivo

Fondamenti di elettronica, acustica ed elettroacustica

Sistemi di produzione audio analogici e digitali

Tecniche di elaborazione informatica del segnale audio

Software di configurazione di sist

### **ALLESTIMENTO LUCI E VIDEO**

SW per la progettazione illuminotecnica dell'ambiente

Tipologie e caratteristiche di luci e dispositivi di proiezione

Fisica della luce

Criteri di illuminotecnica per lo spettacolo

SW per la gestione dei contributi video

SW per la configurazione dei pannelli ledwall

Protocolli di trasmissione video

### **PRODUZIONE AUDIO**

Strumentazione analogica e digitale

SW audio per la registrazione sonora

Tecniche microfoniche e impianti di diffusione

Connessioni, cavi e connettori

Controllo dinamico e timbrico ed effettistica nel live

### **GESTIONE LUCI E VIDEO**

Light design e simulazione virtuale

Programmazione delle scene

Cablaggi di effettivi visivi in sicurezza

Gestione delle scene con memorie e tempi scenici

SW di gestione consolle luci

SW di gestione video

Normative nell'organizzazione degli eventi pubblici

Ruoli e modelli progettuali in materia di sicurezza dell'impianto scenico

## **Certificazione finale**

Attestato di Specializzazione Professionale.

## **Destinatari**

Disoccupati maggiori di 18 anni

## **Prerequisiti**

Sono requisiti preferenziali:

Conoscenza dei concetti di base del S.O. e del funzionamento di un PC (conoscenze corrispondenti al modulo 2 della certificazione ECDL o equivalenti), cultura generale in ambito delle produzioni musicali.

Per accedere è necessario il diploma di Scuola secondaria di II grado o il Diploma Professionale.

## **Scolarità**

Diploma

Laurea

## **Modalità di selezione**

Per tutte le tipologie di destinatari sono previsti:

- test scritto di informatica di base e cultura generale nell'ambito delle produzioni musicali
- colloquio motivazionale e di orientamento

## **Tipologia**

Gratuito

## **Periodo inizio corso**

Per informazioni relative alle note organizzative: - Orario settimanale - Inizio / Termine del corso - Documentazione necessaria - Termine accettazione iscrizioni - Logistica, contattare la Segreteria del Centro

## **Stato**

In fase di presentazione

Il corso è rivolto a persone di entrambe i sessi (L.903/77; L.125/91)

Intervento realizzato da

