

Daniel Saraceno

28/02/2022

«La passione per questo lavoro nasce nel 2013, dalla curiosità. Ho imparato fin da subito che è un gioco di squadra: non puoi farlo da solo. Ci vogliono serietà, costanza, precisione. Sempre. E poi c'è quell'emozione che arriva alla fine di ogni spettacolo, quella sensazione che non ti fa mai stancare di questo mondo: io la chiamo felicità ».

È così che **Daniel Saraceno**, descrive il suo lavoro, una professione poliedrica che lo fa spaziare dall'essere **Lighting Designer, Lighting Programmer e Lighting Technician** .

*«Le basi di questo lavoro le ho messe a **EnAIP Settimo**- racconta- **dove ho conseguito la qualifica di TECNICO LIVE**- con un corso gratuito finanziato dalla Regione Piemonte e realizzato in collaborazione con MusicLab Torino.*

Luci, suoni, video sono un'alchimia con cui creare mondi fantastici e ogni volta unici. Ho lavorato per artisti come Paolo Conte, Cristiano De André, Eugenio in Via Di Gioia.

*Esprimo la mia arte tenendomi sempre aggiornato sulle nuove tecnologie, che permettono di realizzare prodotti incredibili, in maniera diretta, e accorciando i tempi di creazione. Studiare, conoscere, sapere; tutte queste azioni fanno parte della missione: **ottenere il risultato migliore, sempre**».*

Come dice James Thurber: *“ Ci sono due tipi di luce, la luce che abbaglia e il bagliore che oscura. Io vorrei essere la prima .»*

Autore: **En.A.I.P. Piemonte**