



EnAIP, partner di Job Film Days, alla proiezione del film Fortuna Granda

16/09/2022

È stata presentata nella mattinata di ieri, al Polo del '900 di Torino, la terza edizione del festival Job Film Days, dedicato alle tematiche del lavoro e dei diritti, in programma al Cinema Massimo, al Cinema Centrale e al Cinema Greenwich Village dal 27 settembre al 2 ottobre.

Anche Enaip Piemonte, insieme alle ACLI della Città Metropolitana di Torino APS e a ACLI Torino Service (CAF delle Acli) **sarà partner di questo importante evento che, fra i temi temi principali, tratterà di sicurezza sul lavoro, diritti, condizione delle donne, lavoro minorile e scuole di formazione.**

Fra le **novità di questa edizione**, infatti, c'è la **presenza delle scuole di formazione professionale**, oltre alle scuole superiori, che rappresentano una parte importante del festival, come sottolineato dalla Direttrice Annalisa Lanterno.

Il programma, composto da oltre 60 film, propone 10 anteprime nazionali e una anteprima mondiale, a cui si aggiunge una ricca serie di **eventi speciali, tra cui quello in collaborazione con Acli Città metropolitana di Torino, Enaip Piemonte, Acli Torino Service e Utopica, aperto ai ragazzi della formazione professionale.**

Il 28 settembre, alle ore 10.00, verrà proiettato al Cinema Massimo il film "Fortuna granda" di Alberto Gottardo e Francesca Sironi, che racconta il percorso di quattro sedicenni che frequentano un istituto professionale, in cui seguono un corso speciale dedicato alla pesca, delle lezioni che li porteranno a sostenere un esame e li avvieranno verso una professione tramandata di generazione in generazione.

Dopo la proiezione è previsto un momento di confronto con i registi, a cui parteciperanno anche Raffaella Dispenza (Presidente delle ACLI di Città metropolitana di Torino) e Roberto Santoro (Presidente di Enaip Piemonte).

*«L'adesione all'iniziativa come ente formativo delle Acli - commenta **Roberto Santoro** - rappresenta **uno strumento molto interessante per dialogare con i giovani, attraverso il linguaggio cinematografico, su tematiche centrali nella loro vita.** Per chi si occupa di formazione professionale, in particolare all'interno dei percorsi di qualificazione professionale dei giovanissimi, **è fondamentale il confronto con il mondo del lavoro** per attivare riflessioni sulla sicurezza, sui diritti e sulle condizioni di cattivo lavoro e sfruttamento, al fine di far crescere una sensibilità che sia in grado di contaminare nel tempo i contesti produttivi e arginare le situazioni,*

ancora troppo presenti, di precarietà e rischio »

Autore: **En.A.I.P. Piemonte**